



*Associazione "Coro Città di Oderzo"*

*Concorso di Musica Leggera*

*"Oderzo Musica d'Estate"*

***"Premio Lydia e Fabrizio Visentin"***

**Edizione 2020+6**

## **BANDO E REGOLAMENTO DI CONCORSO**

### **Art. 1 - Organizzazione**

Il Coro Femminile Città di Oderzo, Associazione senza scopo di lucro, bandisce il Concorso di "Musica Leggera" denominato ODERZO MUSICA D'ESTATE 2020+6.

### **Art. 2 - Requisiti di Partecipazione**

Il Concorso è aperto a cantanti solisti e gruppi musicali a partire dai 16 anni (compiuti o da compiere entro l'anno solare 2026), senza limiti massimi di età. I minorenni dovranno presentare domanda sottoscritta dai genitori o da chi ne esercita la responsabilità genitoriale.

Non è ammessa la partecipazione del vincitore (primo classificato) della precedente edizione.

### **Art. 3 - Caratteristiche del Brano**

Genere: il tema è l'esecuzione di un brano di "Musica leggera"/POP.

Tipologia: sono ammessi brani editi o inediti.

Lingua: è ammesso l'uso del dialetto, purché la proposta mantenga una veste POP/"Musica leggera"; sono tassativamente esclusi brani della tradizione popolare o folkloristica.

Esclusività: non è ammessa l'esecuzione dello stesso brano da parte di più concorrenti. In caso di sovrapposizione, verrà data precedenza cronologica al primo iscritto.

Brano definitivo: il brano presentato in sede di audizione dovrà coincidere con quello eseguito in finale e non potrà essere sostituito o modificato.

Supporto: l'esecuzione può avvenire su base musicale o con strumenti dal vivo.

### **Art. 4 - Svolgimento del Concorso**

Il concorso si articola in due fasi obbligatorie esclusivamente in presenza:

- **1^ PROVA (Audizioni):** si terranno nel periodo dal 21/07/2026 al 23/07/2026, nel tardo pomeriggio e in serata presso il salone dell'Istituto Musicale Opitergium "Fabrizio e Lydia Visentin", via Garibaldi 27, Oderzo.

I concorrenti hanno l'obbligo di mantenersi disponibili per l'intero periodo.

Il calendario con le convocazioni sarà definito e comunicato entro domenica 19/07/2026.

La Commissione giudicante della prima prova sarà formata da musicisti e membri del Coro di comprovata esperienza.

Esigenze particolari: eventuali richieste logistiche (es. necessità di esibirsi per primi o per ultimi) dovranno essere comunicate all'atto dell'iscrizione e saranno soggette ad approvazione dell'organizzazione.

I risultati della prima prova saranno resi noti la sera dell'ultimo giorno di audizioni tramite affissione dell'elenco dei concorrenti selezionati in ordine alfabetico, e pubblicati entro le 24 ore successive sui canali social dell'organizzazione.

- **2^ PROVA (Serata Finale):** si terrà sabato 25/07/2026, in serata, in Piazza Grande a Oderzo. Vi accederanno i concorrenti selezionati dalla Commissione durante la prima prova.

Al termine delle esibizioni si terrà la premiazione con la proclamazione dei vincitori. I risultati saranno pubblicati sui canali social dell'organizzazione.

#### **Art. 5 - Modalità di Iscrizione**

Le iscrizioni devono pervenire entro e non oltre il 19/07/2026 ore 23:59 tramite il sito [www.oderzomusicadestate.it](http://www.oderzomusicadestate.it) o contattando il numero 338-7456657. La quota di iscrizione è fissata in:

- € 40,00 per solisti;
- € 60,00 per duo. Per "duo" si intende anche il solista accompagnato da uno strumentista;
- € 70,00 per gruppi.

#### **Art. 6 - Giuria e Premi**

La Giuria, presieduta dal Maestro Lucia Visentin, è composta da 5 commissari scelti tra musicisti ed esperti di provata esperienza. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. Saranno assegnate le seguenti Borse di Studio:

- 1° Classificato: € 500,00 "Premio Lydia e Fabrizio Visentin".
- 2° Classificato: € 200,00.
- 3° Classificato: € 100,00.
- Premio Speciale del Pubblico: assegnato tramite sondaggio durante la serata finale.

In caso di ex aequo, il premio verrà diviso tra i vincitori della stessa posizione.

Le suddette borse di studio sono da considerarsi al lordo della ritenuta d'imposta ai sensi dell'art. 30 DPR 600/73.

#### **Art. 7 - Diritti d'Immagine e Privacy**

I partecipanti cedono gratuitamente all'organizzazione i diritti di immagine relativi alle riprese audio/video e fotografiche effettuate durante il concorso per scopi promozionali, social o archivistici. Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto della normativa GDPR vigente (UE 2016/679).

#### **Art. 8 - Obblighi dell'Artista**

L'organizzazione si fa carico degli oneri per l'esecuzione pubblica.

I concorrenti sono tenuti a fornire i titoli e i nomi degli autori dei brani scelti al momento dell'iscrizione.

I concorrenti devono provvedere autonomamente al supporto musicale, sia esso dal vivo o tramite base musicale, da consegnare allo staff al momento delle audizioni su supporto USB.

#### **Art. 9 - Accettazione del Regolamento**

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione incondizionata di tutti i punti del presente Regolamento. L'organizzazione si riserva di risolvere ogni caso non previsto dal presente bando.